

# Elige el cuaderno más adecuado



Diferenciamos dos clases de rayados:

**Escritura:** pensados especialmente para la enseñanza de la escritura, caligrafía y asignaturas de letras. Dentro de los rayados de escritura diferenciamos tres etapas: iniciación, perfeccionamiento y etapas avanzadas, según la destreza del alumno.

**Rayados versátiles:** son distintos modelos de rayados que permiten al alumno seguir cualquier temario o asignatura. La versatilidad de estos rayados los hacen óptimos para el aprendizaje de cualquier asignatura (Lengua, Idiomas, Matemáticas, Ciencias, etc)

| TIPO RAYADOS         | ESCRITURA  |                   |          | RAYADOS VERSÁTILES            |
|----------------------|------------|-------------------|----------|-------------------------------|
|                      | INICIACIÓN | PERFECCIONAMIENTO | DESTREZA | ESCRITURA / NÚMEROS/ GRÁFICOS |
| MONTESORI            | ✓          |                   |          |                               |
| CUADRÍCULAS PAUTADAS | ✓          |                   |          |                               |
| PAUTAS               |            | ✓                 |          |                               |
| CUADRÍCULAS          |            | ✓                 | ✓        | ✓                             |
| HORIZONTAL           |            |                   | ✓        |                               |
| LISO                 |            |                   | ✓        | ✓                             |
| MILIMETRADOS         |            |                   | ✓        | ✓                             |

|              | LIBRETAS GRAPADAS          |                        |           |                | ESPIRALES   |              |             |              |             |             | RECAMBIOS Y RESMAS<br>CUARTO / FOLIO / Din A4 |
|--------------|----------------------------|------------------------|-----------|----------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-----------------------------------------------|
|              | TAPA FINA                  |                        | TAPA DURA |                | CUARTO      |              | FOLIO       |              | Din A4      |             |                                               |
|              | CUARTO<br>16 ó 32<br>hojas | A4<br>16 ó 32<br>hojas | CUARTO    | FOLIO / Din A4 | 50<br>hojas | 100<br>hojas | 50<br>hojas | 100<br>hojas | 40<br>hojas | 80<br>hojas |                                               |
|              | ✓                          | ✓                      | ✓         | ✓              | ✓           |              | ✓           |              | ✓           |             | ✓                                             |
| SECUNDARIA   |                            | ✓                      | ✓         | ✓              | ✓           |              | ✓           |              | ✓           |             | ✓                                             |
| ESO          |                            | ✓                      |           | ✓              |             | ✓            | ✓           | ✓            | ✓           | ✓           | ✓                                             |
| BACHILLERATO |                            |                        |           | ✓              |             | ✓            | ✓           | ✓            | ✓           | ✓           | ✓                                             |

# INICIACIÓN A LA ESCRITURA

## Rayados para escribir

Rayados pensados para iniciarse en la escritura.

Los mejores rayados para iniciarse en la escritura son las pautas Montessori y las Cuadrículas Pautadas.

Son rayados que ayudan al alumno a empezar a ubicar las letras y palabras, indicándoles las medidas del cuerpo de la letra, la longitud de las letras ascendentes y/o descendentes, el tamaño de las letras mayúsculas, etc.

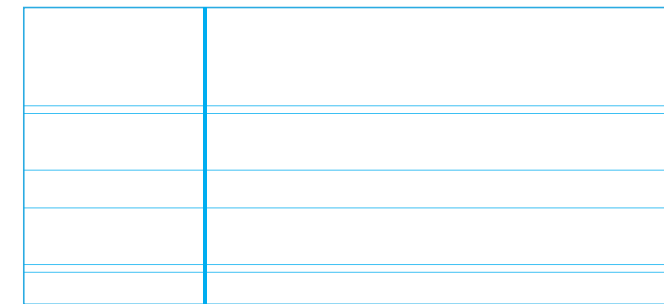
Tanto el Montessori como las Cuadrículas Pautadas te serán de gran ayuda en el difícil reto de enseñar a escribir.

### MONTESSORI

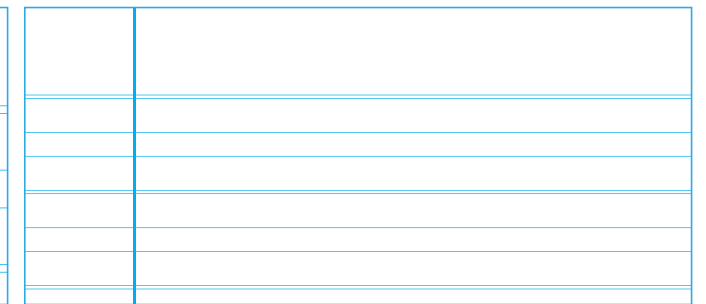
### ESCRITURA

El método Montessori, además de un método transversal para el aprendizaje de los alumnos, nos aporta su conocida “Pauta Montessori”. En ella, el alumno aprende a ubicar el cuerpo de la letra dentro de la pauta principal, y tiene unos límites superiores e inferiores que le indican hasta dónde tienen que ir las letras ascendentes, descendentes y las mayúsculas. Para alumnos en las primeras etapas de aprendizaje de la escritura, utilizaremos la pauta Montessori de 5 mm, hasta que tenga cierta destreza y podamos pasar a la pauta Montessori de 3.5 mm.

La Pauta Montessori es el rayado ideal para iniciarse en la escritura.



MONTESSORI 5 margen

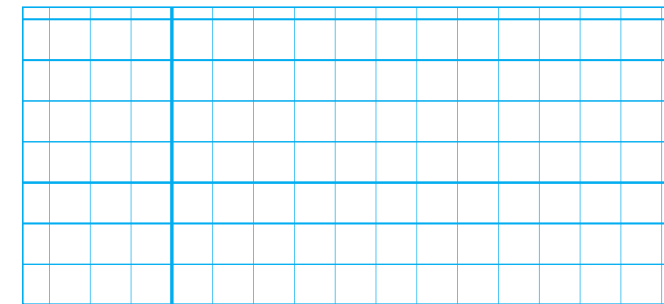


MONTESSORI 3,5 margen

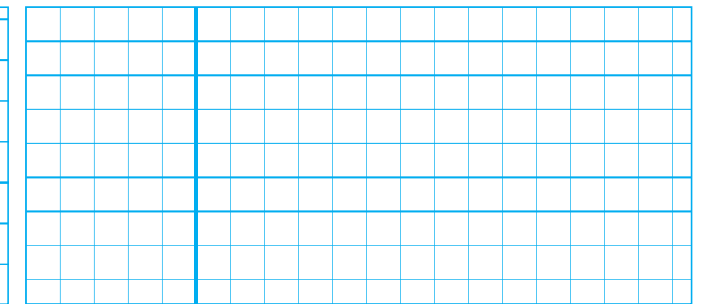
### CUADRÍCULAS PAUTADAS

### ESCRITURA

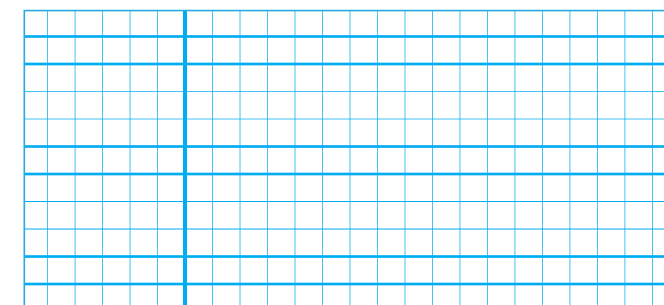
Las Cuadrículas Pautadas son un rayado muy similar al Montessori, con la incorporación de una cuadrícula, que en según qué casos, puede favorecer la ubicación espacial del cuerpo de las letras dentro de un cuadrado. De igual modo que el montessori, las letras ascendentes o descendentes y las mayúsculas se trazarán hasta la línea superior o inferior.



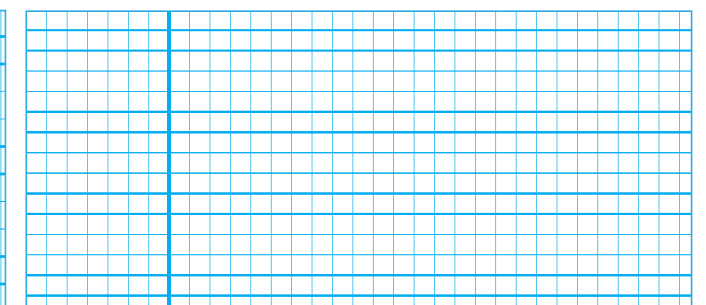
CUADRÍCULAS PAUTADAS 6x6 margen



CUADRÍCULAS PAUTADAS 5x5 margen



CUADRÍCULAS PAUTADAS 4x4 margen



CUADRÍCULAS PAUTADAS 3x3 margen

# PERFECCIONAMIENTO

DE LA ESCRITURA

## Un rayado para cada etapa de aprendizaje

Los mejores rayados para el perfeccionamiento de la escritura son, sin duda, las Pautas o las Cuadrículas.

Se pueden introducir en el momento en el que el alumno ya ha interiorizado los trazos de la escritura, sabiendo la proporcionalidad que ha de respetar cada letra de la palabra.

### PAUTAS

ESCRITURA

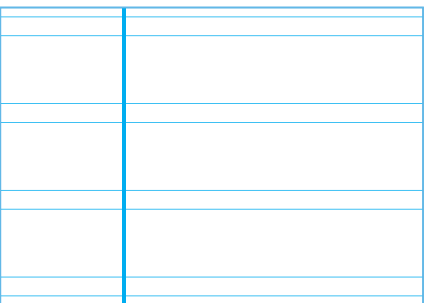
Es bueno introducir las Pautas en el momento que el alumno ya ha adquirido cierta destreza en la escritura. De hecho, las Pautas no dejan de ser como un Montessori sin las guías superiores e inferiores, puesto que se entiende que ya no se necesitan referencias para saber hasta dónde van las letras ascendentes o descendentes. Se recomienda empezar por la pauta de 3,5 mm, e ir reduciéndola conforme la escritura y caligrafía del alumno vaya mejorando.



PAUTA 3,5 margen



PAUTA 3 margen

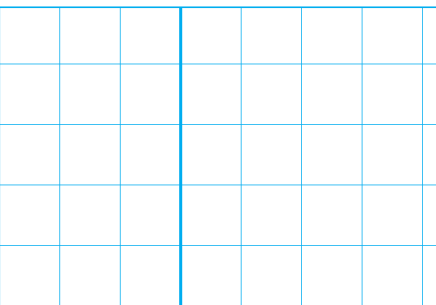


PAUTA 2,5 margen

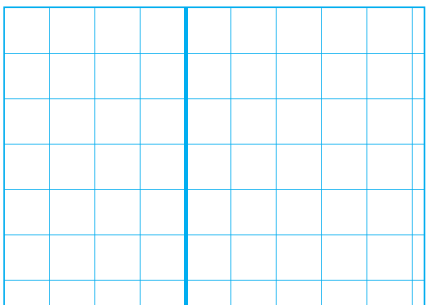
### CUADRÍCULAS

ESCRITURA

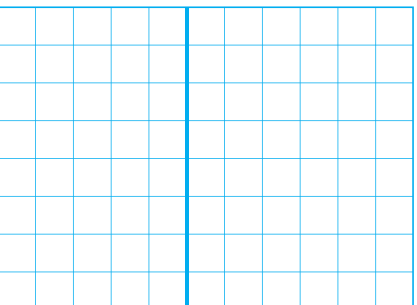
Las Cuadrículas son muy versátiles, puesto que son aptas para escritura o para la mayoría de asignaturas que se imparten. Existen cuadrículas de 8, de 6, de 5, de 4 y de 3 mm. Las de mayor tamaño están pensadas para alumnos de menor edad, y conforme a su evolución, pueden ir utilizándose cuadrículas más pequeñas.



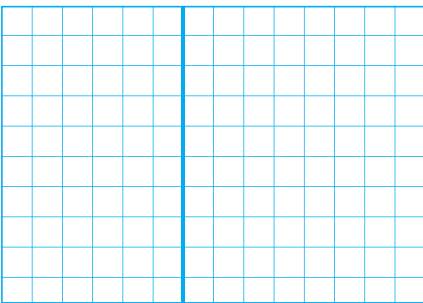
CUADRÍCULA 8x8 margen



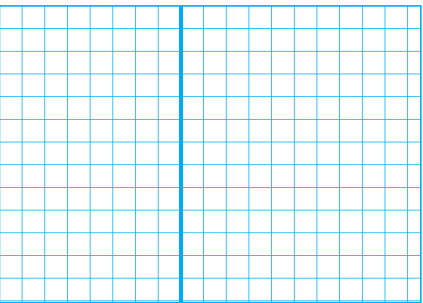
CUADRÍCULA 6x6 margen



CUADRÍCULA 5x5 margen



CUADRÍCULA 4x4 margen



CUADRÍCULA 3x3 margen

# ETAPAS AVANZADAS

DE LA ESCRITURA

Un rayado para cada etapa de aprendizaje

Una vez que el alumno ha cogido destreza suficiente, y ha superado las etapas anteriores, puede usar el Rayado Horizontal para tener una pauta y escribir recto, u optar incluso por el Papel Liso.

HORIZONTAL

ESCRITURA

El Rayado Horizontal es una simple pauta que sirve para reforzar la buena dirección de la escritura, es decir, para escribir recto. Está pensado para alumnos que ya han adquirido el hábito de la escritura correctamente, y tienen ya una caligrafía adecuada que no precisa de ningún refuerzo para ubicar las letras y palabras en el papel.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

HORIZONTAL margen

LISO

ESCRITURA

El Papel Liso o “blanco” es el que favorece más la creatividad del alumno, puesto que no impone ningún límite o regla. Precisamente por esto, requiere que el alumno que use este tipo de papel ya tenga totalmente interiorizado el mecanismo de la escritura.

LISO



# MILIMETRADOS

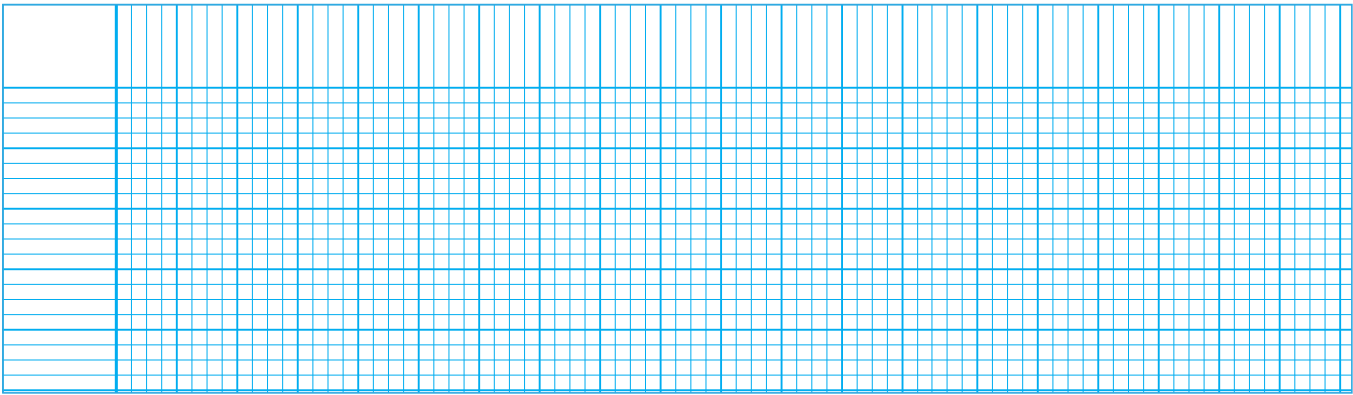
## Un rayado para cada etapa de aprendizaje

Cuando hablamos de Milimetrados nos adentramos en la familia de los Rayados Versátiles, concebidos específicamente para que los alumnos alcancen un mejor aprendizaje en todo lo que concierne a las diversas asignaturas de ciencias y de letras que cursan en su etapa de formación.

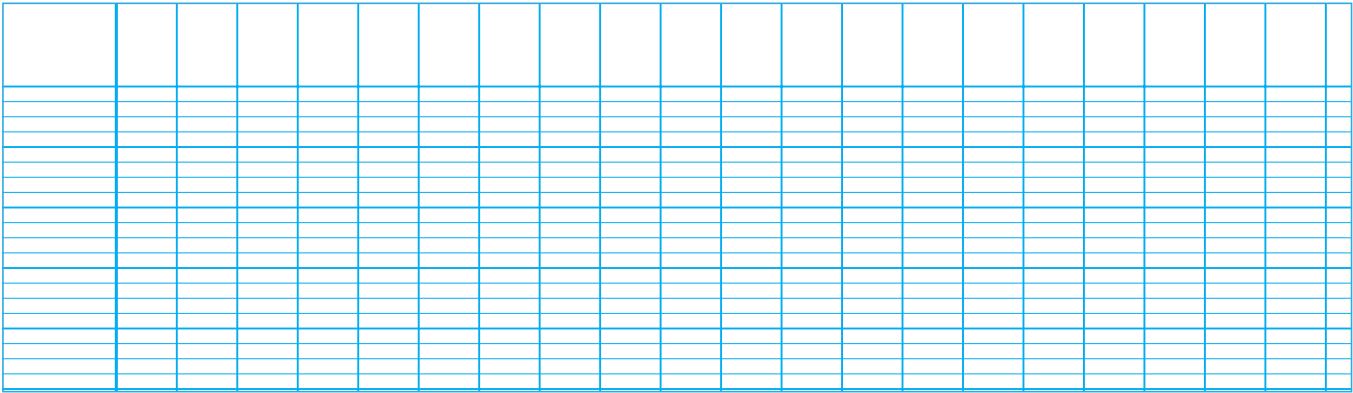
### MILIMETRADOS

### RAYADOS VERSÁTILES

Para ofrecer un amplio abanico de variables a los alumnos en formación, desarrollamos tres tipos distintos de milimetrados, en función de la precisión que requiera una u otra tarea.



MILIMETRADO 2x2x16 margen



MILIMETRADO Francés - Séyés

# MILIMETRADOS RECUADRO

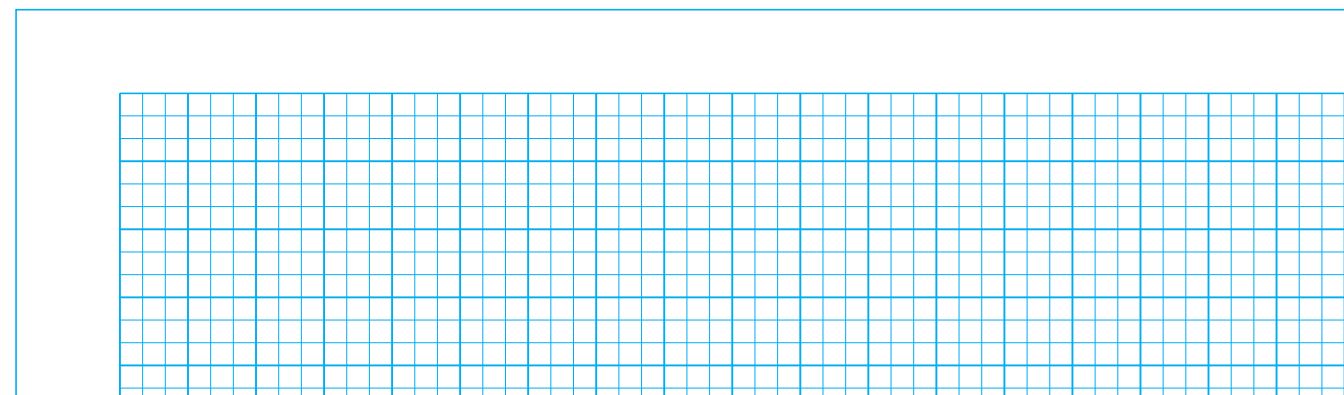
*Un rayado para  
cada etapa de aprendizaje*

Los Milimetrados con recuadro aportan una sensación de orden y ayudan a la ubicación espacial del alumno. Enfocan la atención hacia el interior del recuadro, dejando el exterior para poder poner pequeñas notas importantes que sobresalgan del conjunto de la hoja

## MILIMETRADOS RECUADRO

## RAYADOS VERSÁTILES

Los Rayados Milimetrados Recuadros también ofrecen al alumno la posibilidad de elegir entre tres medidas distintas de recuadros, elección que llevarán a cabo en función de la precisión que requiera la tarea en cuestión.



MILIMETRADO 3x3x9 recuadro

# CUADRÍCULAS

## Un rayado para cada etapa de aprendizaje

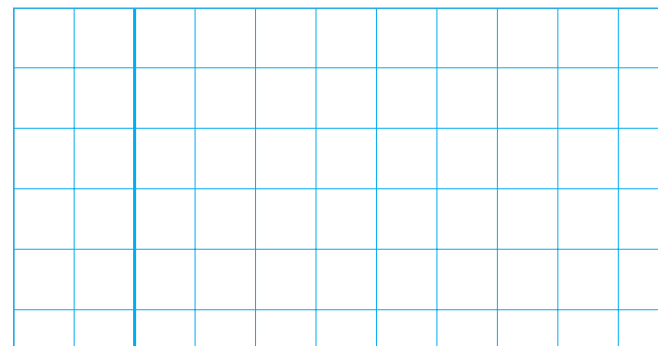
La familia de Rayados Versátiles se completa con la gama de Cuadrículas, que divide la hoja en blanco en cuadrados, lo que resulta ideal para multitud de tareas en las que la pulcritud y el orden visual tienen un papel preponderante.

Existen cinco medidas de cuadrículas, indicadas para distintas etapas del aprendizaje de los alumnos.

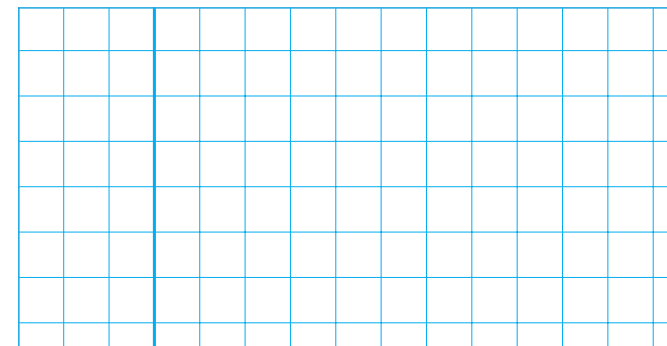
### CUADRÍCULAS

### RAYADOS VERSÁTILES

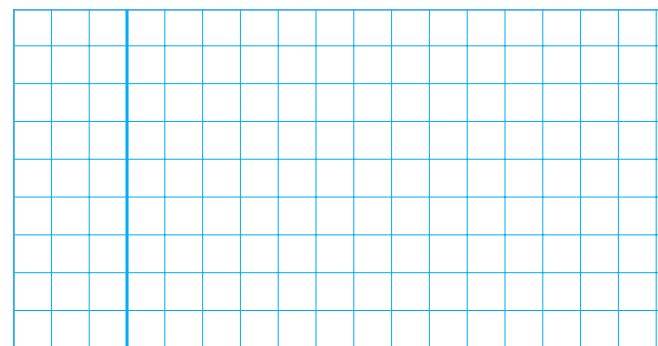
En las Cuadrículas, se pueden elegir hasta cinco medidas distintas. Para alumnos más pequeños, cuanto mayor sea la cuadrícula mejor. Conforme el alumno vaya adquiriendo destreza y orden en la escritura, se podrá ir reduciendo progresivamente la medida de la cuadrícula.



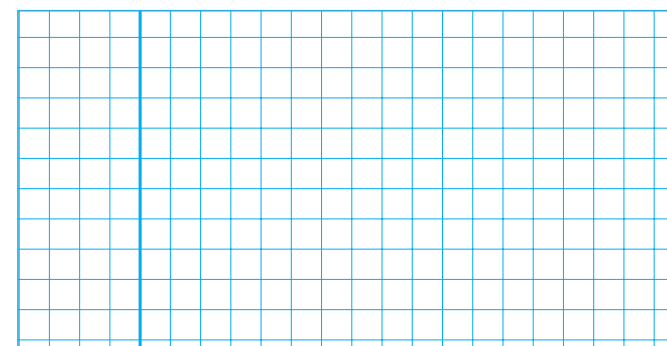
CUADRÍCULA 8x8 margen



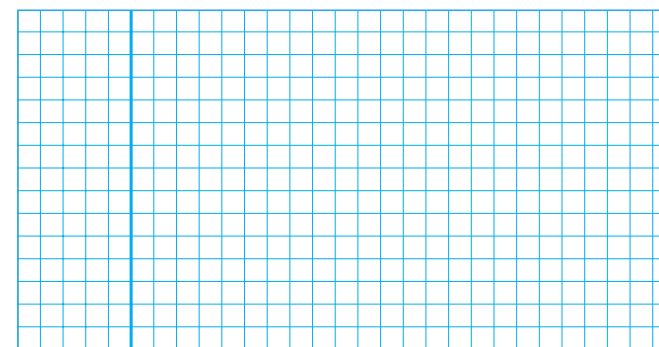
CUADRÍCULA 6x6 margen



CUADRÍCULA 5x5 margen



CUADRÍCULA 4x4 margen



CUADRÍCULA 3x3 margen